

ESPACIALIDAD EN DISEÑO DE MODAS

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<i>MATEMÁTICAS I</i>	<i>MATEMÁTICAS II</i>	<i>MATEMÁTICAS III</i>	<i>MATEMÁTICAS IV</i>	<i>MATEMÁTICAS V</i>	<i>MATEMÁTICAS VI</i>
<i>INGLÉS I</i>	<i>INGLÉS II</i>	<i>INGLÉS III</i>	<i>INGLÉS IV</i>	<i>INGLÉS V</i>	<i>INGLÉS VI</i>
<i>QUÍMICA I</i>	<i>QUÍMICA II</i>	<i>BIOLOGÍA</i>	<i>ECOLOGÍA</i>		<i>ADMINISTRACIÓN</i>
<i>LECTURA Y REDACCIÓN I</i>	<i>LECTURA Y REDACCIÓN II</i>		<i>FÍSICA I</i>	<i>FÍSICA II</i>	<i>ECONOMÍA</i>
<i>INFORMÁTICA I</i>	<i>IMAGEN Y COMUNICACIÓN I</i>	<i>IMAGEN Y COMUNICACIÓN II</i>	<i>PRODUCCIÓN DE RADIO Y TV</i>	<i>PRODUCTOS RADIOFÓNICOS Y CINEMATOGRAFICOS</i>	<i>CAMPAÑAS PUBLICITARIAS</i>
<i>CIENCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDAD Y VALORES I</i>		<i>CIENCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDAD Y VALORES II</i>		<i>CIENCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDAD Y VALORES III</i>	
<i>INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE MODAS</i>	<i>PATRONAJE Y CONFECCIÓN I</i>	<i>TENDENCIAS DE LA MODA</i>	<i>TEORÍA DEL COLOR</i>	<i>VESTUARIO TEATRAL</i>	<i>DISEÑO DE COLECCIONES</i>
<i>DISEÑO Y DIBUJO</i>	<i>DIBUJO DE MODA</i>	<i>ILUSTRACIÓN</i>	<i>TENDENCIAS SUBCULTURALES</i>	<i>RENOVACIÓN DE PRENDAS</i>	<i>PROCESOS DE PRODUCCIÓN</i>
<i>ACT. FÍSICA I</i>	<i>ACT. FÍSICA II</i>	<i>PATRONAJE Y CONFECCIÓN II</i>	<i>PATRONAJE Y CONFECCIÓN III</i>	<i>ANÁLISIS DE TEXTILES</i>	<i>DISPLAY</i>